

## وصف أشخاص لإثراء الإنتاج الكتابي

- وسيم الوجه - طويل القامة - مفتول العضلات - متناقل المشية
- قصير القامة - مستدير الوجه - أشعث الشعر
- بنت شقراء - ناصعة البياض - رقيقة القدّ - وسيمة الوجه - حسناء
- وجهه نحيل مستطيل - شاحب اللون -
- حاجباه مستقيمان خفيفان متباعدان، يظلان عينين بالغتين في امتدادهما وضيقهما
- أنف دقيق - فم رقيق الشفتين وذقن صغير مدبب .
- جسمه ممشوق - نحيف -
- كانت عيناها لامعتين، وفي الوقت نفسه عامرتين بالبرقة والخير. وكانت شاحبة الوجه،
- وكان وجهها يعكس الإشراق والعافية
- أضاءت ابتسامته وجهه شيئاً فشيئاً
- تعلو وجهه ابتسامة ... (قلقة - مشرقة - شفقة ...)
- كانت شفتاه تفتّر عن ابتسامة يغلب عليها الحزن
- افتترت على شفتيه ابتسامة رقة وطيبة
- وكانت ملامح وجهها تدل على التفكير والرزانة ، أكثر من البشاشة
- يداه قويتين، وعروقهما نافرة
- ممشوق القامة - بدين -
- الشعر بدأ يشيب .
- كان وجهها يعبر عن الطيبة، والبساطة
- تحسّ وأنت تنظر إلى وجهه بالوقار يلقّه
- كان وجهه شاحباً جدّاً، وكانت عيناها غائرتين في محجريهما بسبب الأرق

- تنطق عيناه بالصّفا، والطّيبة
- عينها ذواتا مقلّتين صافيتين، وحدقتين عسليتين
- كنت أرى من خلال عينيها الطّيبة والرّقة
- كنت أرى نظرات الحزن في عينيها
- كانت عينها غائرتين في الحزن
- كانت عيناه تعبّران عن المكر، والخداع
- كانت عيناه تتضرّعان ...
- البشرة بيضاء تعكس الصّفاء والحبّ الذي يحمله في قلبه
- شيخا كبيرا وقورا... له لحية بيضاء طويلة
- ينطق وجهه المستطيل بالّطف، والطّيبة
- وجهه نحيف، بارز الوجنتين، قاسي الملامح، جاف النّظرة
- فهو من الوجوه الّتي أودعتها الطّبيعة الجلال والهيبة
- ما أن تمعن النّظر إلى وجهها حتّى ترى أنّه مشرق ينطق بالّطف، والرّقة
- كانت البنت ذات وجه رقيق، صغير
- عيناه سوداوان، تلوح فيهما نظرة لامعة تنمّ عن ذكائه الحادّ
- كانت نظراته متقلّبة توحى بالاضطراب، والحياء
- كنت ألقى نظرات خاطفة عليه من حين إلى حين