

# الرّاديو

شَادَ تَرَنْمَ لَا طَيْرٌ وَلَا بَشَرُ  
إِنِّي سَمِعْتُ لِسَانًا قُدَّ مِنْ خَشَبٍ  
صَوْتٌ بِرُومَارَنَ صَدَاءً فِي أَذْنِي  
وَآلَةٌ جَعَلَتْ مِنْ حُجْرَتِي أَفْقَاءَ  
قَدْ حَكَمَتِنِي فِي الْأَصْوَاتِ لَوْحَثَهَا  
قَدْ كُنْتُ أَغْشَى بُيُوتَ اللَّهُو ، مُنْتَقِلًا  
لَهَا فَمْ لَيْسَ يَسْتَعْصِي عَلَى لُغَةٍ  
وَكُلُّ رَقْمٍ عَلَيْهَا حَشُوْهُ طَرَبُ ،  
عَوْرَاءَ لَا تَخْرُجُ الْأَصْوَاتُ مِنْ فَمِهَا  
صَمَاءَ لَكِنْ تَعِي مَالَا تَعِي أَذْنُ

محمد غنيم

